FORMACIÓN DE PÚBLICOS DINÁMICOS 2023

GUÍA PEDAGÓGICA

EXPERIENCIA FORMATIVA INMERSIVA

Taller de la re-edición de la revista Brujas. Las mujeres escriben

Entidad Asociada: MAMM

Fecha: 4 de octubre de 2023

Facilitadora: Colectivo La bruja riso y Yuliana Ocampo (Mediadora MAMM)

Presentación: Es la primera revista feminista de Medellín, y publicó su primera edición en 1982. La revista nació como una manifestación escrita y gráfica de las mujeres que ofrecía un espacio para la palabra, para expresar los interrogantes y las dificultades que enfrentaban las mujeres en la búsqueda de su identidad como ser humano con plenos derechos políticos, igualdad y reconocimiento en una sociedad patriarcal. La publicación contó con siete entregas entre septiembre de 1982 y septiembre de 1987. Cada entrega reunió un promedio de 14 textos entre cuentos, ensayos, testimonios, poemas, entrevistas, conferencias, artículos académicos e informes. También hicieron parte de la revista numerosas fotografías, caricaturas, historietas, reproducciones de pinturas y esculturas y otros formatos gráficos. En este taller editorial exprés, nos juntaremos para conversar y crear un machote analógico tipo fanzine que integre nuestras voces, preguntas y diversas posturas sobre aquello que nos ha llevado a nombrarnos y vivir como feministas.

Objetivo general: realizar un ejercicio de creación a partir de palabras escritas, dibujos, historietas o collage; que evidencie los retos y debates actuales de los feminismos y su incidencia en la Medellín contemporánea.

ITEM	DESCRIPCIÓN
PÚBLICO OBJETIVO	Personas interesadas en la literatura, el feminismo y la autopublicación
INTENSIDAD	2 horas
HORA INICIO	6:30 PM
HORA FIN	8:30 PM

COMPETENCIA, HABILIDADES O CONOCIMIENTOS A FORTALECER CON LA EXPERIENCIA	➔ Pensamiento creativo ➔ Empatía ➔ Pensamiento divergente y convergente ➔ Valoración de las ideas y procesos mentales ➔ Abstracción ➔ Capacidad narrativa
TOTAL PARTICIPANTES	19 participantes
UBICACIÓN	MAMM (Labs)
MATERIAL DE APOYO	➔ Televisor ➔ Computador ➔ Sillas y mesas ➔ Sonido ➔ Papeles de colores ➔ Revistas ➔ Marcadores ➔ Colores ➔ Tijeras ➔ Pegantes
ORDEN TEMÁTICO	➔ Feminismos e historia ➔ Arquetipos femeninos ➔ Medellín feminista ➔ Literatura y gráfica al servicio de los feminismos
DESARROLLO METODOLÓGICO(*)	**1. Bienvenida y presentación:** este será un momento para presentarnos, compartir la intención del encuentro y crear acuerdos de confianza y seguridad para generar una conversación abierta y respetuosa. **2. Hablemos de feminismo:** comenzaremos la sesión realizando una breve revisión de la historia de los feminismos, los arquetipos femeninos que fundamentan sus principios y su incidencia en una ciudad como Medellín. **3. Brujas. Las mujeres escriben:** compartiremos con los asistentes al encuentro parte de la historia y de las intenciones de la revista. Este será además el momento de creación colectiva, donde cada participante podrá crear insumos narrativos y gráficos que

	luego se incluirán en la re-edición de la revista. **4. Cierre:** este será un momento para compartir reflexiones y preguntas; además de crear conexión entre los participantes para futuros ejercicios de co-creación.
VALORACIÓN Y REFLEXIONES DE LA EXPERIENCIA	Este fue un espacio que estuvo nutrido por lo conversacional y lo práctico. Observando a los participantes pudimos corroborar las necesidades grandes que hay en la ciudad con respecto a la participación en espacios cuidados y seguros; que permitan conversaciones y confrontaciones mientras se conserva un lenguaje cálido y de apertura. El hecho de que los asistentes conocieran a los colectivos invitados y pudieran intercambiar no solo reflexiones, sino ejercicios creativos, fue muy potente para sostener una buena atmósfera y atención de trabajo colaborativo.
EVIDENCIAS	Registro fotográfico y listado de asistencia